

Brug dine hænder, for dit hoveds skyld!

For at par måneder siden søgte Parkvænget efter en ny glaskunster til vores værksted. Dette, fordi vi ved, at 'håndens arbejde' er den direkte og bevidste vej til mental trivsel. Vi er inspireret af Anne Kirketerps forskning om Craft-psykologi i værkstedet.

Heldigvis meldte kunst-terapeut Cathrine Hagstrøm sig klar på banen og vi har nu et forrygende samarbejde omkring positiv selvforømmelse, oplevelse af ro og fornyet koncentration i værkstedet, hver tirsdag i åbningstiden.

Jeg har talt med Leonor, som har deltaget i glasarbejdet hen over de seneste tirsdage. Leonor fortæller, at arbejdet med glas giver hende ro og en fornemmelse af at glemme tiden. Normalt maler Leonor akvarel, og samme præcision synes hun, at hun kan bruge i glasarbejdet, dels med sammensætning af former og dels med sin forståelse af farvesammensætning. At se på Leonor i glasværkstedet, giver et indtryk af, at hun for en stund slipper fra hverdagens realiteter og eventuelle bekymringer. Dét kan alle mennesker have brug for, for en stund.



Daniel er en af Parkvængets garvede glaskunstnere og han nyder at bruge sine hænder og sit hoved på en anden måde. Han har været med til at arbejde med glas i flere år og har derfor været med til at udsmykke Parkvængets hovedindgang med et stort glaskunstværk. I denne omgang deltager Daniel i glasværkstedet, når han ikke er på arbejde i Parkteamet. Dét, som Daniel synes er fedt ved værkstedet i kælderen, er at alle redskaber er til rådighed og der kan laves store produktioner. Daniel har et klart talent!

Heidi, er også en dygtig glaskunster. Heidi har tidligere arbejdet i glasværkstedet, da det var et \$103 tilbud på Parkvænget. Nu er Heidi flyttet ind på Parkvænget og har genoptaget sine kreative evner med glas. Normalvis har Heidi ellers en stor passion for at lave perleplader i egen bolig. Heidi fortæller mig, da vi taler

sammen i dag, at dét som er mest dejlig ved at lave glas er, at foregå sammen med andre, så hun føler sig mindre ensom. Heidi synes også det er dejligt, at lære de andre der bor på Parkvænget at kende, og her er det fælles tredje en god indgangsvinkel.

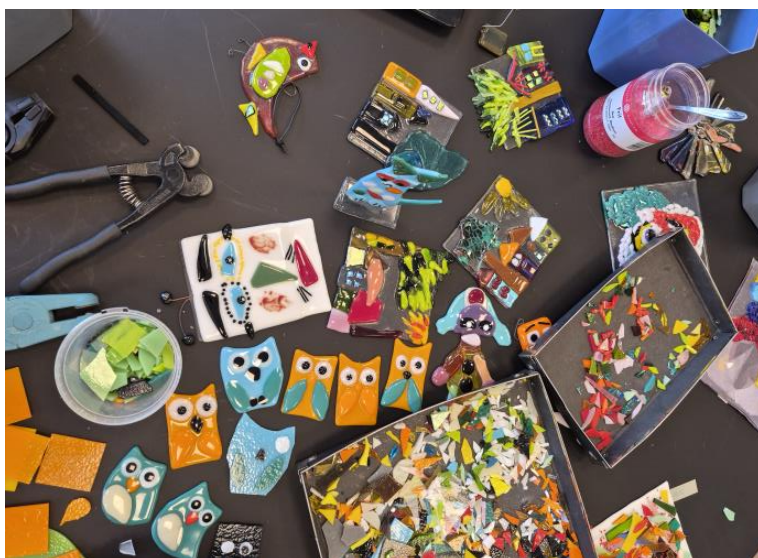
Maria er også en ivrig bruger af Parkvængets værksted et par gange om ugen. Hun plejer normalt, at knytte nøgleringe, male og lave keramik. Maria er meget glad for at kunne lave flere forskellige ting i værkstedet og synes det er skønt, at lære noget nyt. I denne omgang er hun blevet fanget at glaset, især fordi hun kan arbejde i et tempo, der passer til hende. Hun fortæller også, at det er rart, at alting kan gøres om, hvis hun ikke i første omgang er tilfreds med det kunstneriske udtryk. Det er både let og svært på samme tid. Maria fortæller, at det er nemt for hende at finde flotte farver til hendes fugle, og det kan være lidt



svært, at finde de rigtige former. Netop dette, med at skabe en tilpas aktivitet er vigtigt. Det må ikke være for let, så smutter tankerne tilbage til, hvad der måtte fylde i hverdagen. Det må heller ikke være for svært, så opgiver man på forhånd og det føles som en nederlag. Aktiviteten skal være tilpas og afstemt efter den enkelte person.

Jeg har også talt med Mette, som normalt bruger sin tid i værkstedet på at tegne og lave keramik. Om tirsdagen er hun dog fordybet i glasarbejdet, og hun er allerede i gang med at lave juletræer og julehjerter til forventet salg, til Parkvængets julemarked. Mette har fortalt mig, at hun synes det rigtig hyggeligt, at komme i værkstedet og arbejde sammen med Cathrine. Dét hun særligt holder af, er at sammensætte glas på en kreativ måde, hvor intet skal være ens. Så er det kunst, synes Mette!

Med god hjælp fra Cathrine, sammensættes derfor forskellige små opgaver til beboerne, hvor der tænkes over sværhedsgraden og hvor vidt, der er høj eller lav struktur i opgaven. Det betyder konkret, at nogle beboere nyder at gå til en 'fri opgave' fx uden en visuel guidning, og andre har brug for, at se en prototype af fx en ugle for at kunne forestille sig, hvordan de skal gå til opgaven. Det virker.



Cathrine har, som det kan læses her, fået godt fat i Parkvængets beboere og der er allerede ved at danne sig et nyt lille fællesskab omkring glasarbejdet. Der er talt om, at tage på en studietur til et andet bosted, der også arbejder med glas, for at få inspiration til nye produkter, der kan sælges.

Cathrine har sine egne også nye ideer til produktion, der kan sættes i gang, det er fx haveblomster og små skåle til lidt lækkert eller et fyrfads lys. Derudover er Cathrine også i gang med at sætte glas på dagsorden rundt omkring på Parkvænget,

fx er træerne i haven udsmykket med 'iskrystaller af glas' og der skal snart hænges en kæmpe birkegren op med glaskunst ved indgangen.

Alt i alt er det et super vellykket samarbejde mellem kunst-terapeut Cathrine, beboerne og Parkvænget.